

Ma France Unité 18 Le musée : Vidéo A

Une rue à Lyon. Une rue simple, mais très importante. C'est la rue du 1er film. Ici, il y a plus de 100 ans, commençait l'histoire du cinéma. Fabrice Calzетtoni nous accueille.

Fabrice : « Alors, nous sommes à l'Institut Lumière, au musée du cinéma euh... le musée qui retrace l'invention du cinéma par les frères Lumière. »

Auguste et Louis, les frères Lumière, vivaient ici. Le musée est aussi la maison de famille.

Fabrice : « Puis on peut monter au premier étage, découvrir les chambres. Tout le rez-de-chaussée qui était à l'origine la salle à manger, le salon euh... aujourd'hui donc c'est là que se trouve tout ce qui concerne euh... l'invention du cinéma et les inventions des frères Lumière. »

Les inventions de Louis Lumière étaient révolutionnaires. Cette caméra projecteur à la fois est historique. C'est le no 1.

Fabrice : « C'est qui est derrière moi, c'est le cinématographe n 1 ! C'est-à-dire l'appareil qui a réalisé la première projection publique payante à Paris, le 28 décembre 1895 devant trente-trois spectateurs. »

Nathalie : « Pardon, quelle date ? »

Fabrice : « Le 28 décembre 1895 à dix-neuf heures. C'étaient des petits films muets, noirs et blancs, et qui duraient cinquante secondes, dont la sortie des usines Lumière, qui sont des films très célèbres. Alors c'était la première fois qu'on a projeté un film euh... devant un public... avec cet appareil. Il y en a eu dix en fait, dont 'l'arroseur arrosé' qui sont des films très célèbres. »

Inventeur de la photo couleur, de la photo instantanée, Louis Lumière, aidé par son frère Auguste, était un inventeur génial. Sa dernière invention était le Photorama.

Nathalie : « Ça marche comment ? »

Fabrice : « Il y avait un énorme pilier central qui projetait plusieurs photographies sur euh... la circonférence et, en fait, ça fonctionnait comme un diaporama. Les photographies se superposaient et on avait l'impression d'être au centre de la photographie. »

Ma France Unit 18 Le musée : Vidéo B

L'Institut Lumière reçoit des milliers de visiteurs par an, dont quelques-uns très célèbres. Fabrice Calzетtoni travaille ici depuis 15 ans, 15 ans de passion pour le cinéma.

Nathalie : « Pour vous quel est le meilleur film français ? »

Fabrice : « Alors, pour moi, le meilleur film français, c'est 'Quai des Brumes' de Marcel Carné en 1937. »

Nathalie : « Vous avez un réalisateur favori ? »

Fabrice : « Mon réalisateur préféré est Stanley Kubrick. »

Nathalie : « Est-ce que vous avez vu la Guerre des Etoiles ? »

Fabrice : « Oui, j'ai vu et revu la Guerre des Etoiles. »

Nathalie : « Vous avez aimé ? »

Fabrice : « J'adore la Guerre des Etoiles. J'ai grandi avec et maintenant c'est mes enfants qui prennent le relais. »

Nathalie : « Quel est le dernier film que vous êtes allés voir au cinéma ? »

Fabrice : « Le dernier film que j'ai vu au cinéma, c'est 'Charlie et la Chocolaterie' de Tim Burton. »

Nathalie : « Vous avez aimé ? »

Fabrice : « J'ai adoré ! »

Nathalie : « Qu'est ce que vous pensez du cinéma hollywoodien ? »

Fabrice : « J'adore le cinéma hollywoodien, j'ai grandi... toute mon enfance avec les films hollywoodiens. Je pense que... il est absolument nécessaire, parce que c'est un cinéma qui permet le rêve, l'évasion et qu'on en a tous besoin et que... en tout cas Louis Lumière a inventé le cinéma pour ça, pour distraire ! »